

Asignatura: **CULTURA CLÁSICA**  
Modalidad: Letras

Curso: 2º ESO  
Tipo de materia: Específica opcional

Departamento: Latín

### 1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

El Mundo clásico nos rodea por todas partes. Y la Cultura Clásica nos muestra toda la riqueza cultural, social, histórica, lingüística,... que hemos heredado del Mundo grecorromano. Desde nuestra lengua (y otras muchas como el francés, italiano e incluso el inglés) hasta nuestra ciencia pasando por el derecho, el arte, la historia, la filosofía, la sociedad e incluso la economía, todo ello viene influido, en mayor o menor medida, por el Mundo clásico. De ahí que sea esencial su aprendizaje y conocimiento. Conocer las historias mitológicas y las nuevas filosofías que surgieron en el mundo grecorromano, ayuda a nuestros alumnos a comprender mejor los comportamientos humanos, las diferentes formas de pensar, a aprender lenguas modernas, a resolver problemas y conflictos de la vida diaria,...

### 2. CONTENIDOS DE LA MATERIA

|                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Mitos griegos y romanos: héroes y dioses        | Pervivencia del Mundo clásico en el actual (Arte)     |
| Pervivencia del Latín y Griego en la actualidad | Presencia de la civilización antigua en la actualidad |
| Lenguas romances: origen grecolatino            | Pervivencia de la filosofía grecorromana              |

### 3. METODOLOGÍA

La asignatura es eminentemente práctica, por lo que la participación del alumno es fundamental. Se facilita un material teórico muy concreto al alumno con el que se trabaja de forma activa mediante debates en clase, lecturas de fragmentos, talleres de manualidades (cómic, mosaicos, murales,...), guías didácticas de películas de tema clásico...

Asignatura: **CULTURA PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**  
Tipo de materia: Específica opcional

Curso: 2º ESO

Departamento: DIBUJO

### 1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Se pretende que el alumnado desarrolle capacidades de apreciación, expresión, análisis crítico y creación de imágenes, fundamentales para asimilar el entorno inmediato, saturado de información visual, con una actitud reflexiva y crítica y que sean capaces de experimentar y elaborar nuevas propuestas de trabajo.

A ello hay que añadir el desarrollo de aquellas capacidades tradicionalmente asociadas a la competencia artística como son la imaginación, la creatividad y el sentido estético.

### 2. CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia, que parte de los bloques impartidos en la Educación Primaria en el área de Educación Artística y en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, **se estructura en tres bloques** en el segundo curso de la etapa:

- *El lenguaje visual.*
- *Técnicas y procedimientos utilizados en los lenguajes visuales.*
- *Apreciación del proceso de creación de las artes visuales. Procesos de creación.*

### 3. METODOLOGÍA

Teórico-práctica pero sobre todo, práctica. También habrá uso de tecnologías de la información y comunicación, recursos multimedia y búsqueda de información.

### 3. MATERIAS QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:

Ninguna ya que en 1º ESO es una materia obligatoria.

**FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA** Cursos: **E.S.O. 1º a 4º y Bachillerato 1º y 2º**

Modalidad: **TODAS** Tipo de materia: **OPTATIVA** Departamento: **FRANCÉS**

Es importante el conocimiento de dos lenguas extranjeras (el inglés es obligatorio) y elegir el **francés** nos da una diferencia fundamental, un "plus" en todos los ámbitos de la vida. El **francés** es la única materia optativa que tiene continuidad en **todos los cursos** desde **E.S.O.** hasta **Bachillerato**. La apuesta por el idioma debe de ser constante.

**¿POR QUÉ ELEGIR FRANCÉS?** Porque se puede estudiar en Francia y en otros países francófonos con **becas Erasmus** y participar en **intercambios escolares** como el que hemos establecido con la Académie de Dijon.

- **Porque es útil:** el futuro laboral puede depender de obtener los **Diplomas DELF** que las instituciones y las empresas solicitan. Preparamos para ello en el centro en los niveles **A2** para **ESO 4º** y **B1** para **Bachillerato 2º** en el marco del convenio que nos favorece entre la **Consejería de Educación** y el **Institut Français**.
- **Porque es divertido:** se aprende la lengua con canciones, historietas gráficas, películas, teatro y viajes.
- **Porque es práctico:** ejercitamos el idioma con un **auxiliar de conversación nativo** que nos apoya.

**¿POR QUÉ FRANCÉS EN LA RIOJA? Por proximidad**

- **Proximidad geográfica:** Logroño está a 175 km de la frontera francesa y hay muchos contactos beneficiosos.
- **Proximidad lingüística:** el francés y el castellano tienen un origen común: **el latín**. El francés es fácil.
- **Proximidad cultural:** somos vecinos, tenemos costumbres y tradiciones comunes: "camino francés"...

